

Воспою тебя, мой край родной

Много славных страниц вписано в историю развития Пенжинского района, самого отдаленного и сурового на Камчатке. Но так устроен мир, что Родина всегда любима и прекрасна, несмотря ни на что. Много трудных испытаний выпало на долю пенжинцев, всех, кто честным самоотверженным трудом способствовал становлению оленеводства, строительства, образования, культуры, тем самым умножая богатство родной Корякии, не считаясь ни с какими преградами, думал прежде всего о будущем, о том, что останется потомкам.

Зоя Ивановна Ахайпина (Сотвал) — известный в Корякском округе человек; по образованию ветфельдшер, поэтесса, фольклорист, активная сотрудница окружной и районных газет, участница художественной самодеятельности, национального ансамбля «Факел». Все увиденное и пережитое З.И. Ахайпина записала в дневники, зарисовала в альбомы. Собрала и систематизировала богатый материал об истории сел и о людях Пенжинского района.

*Я оттуда, где речка Манилка
Свой исток с гор вершины берёт,*



Зоя Ивановна Ахайпина (Сотвал)

Вьется будто бы ленточка-жилка,
Быстро-быстро по камням течет.
Я оттуда, тот край северянок,
Их любовь согревает сердца.
В душах наших красавиц-смуглянок
Не увидишь ни страха, ни зла.
Я от края, где снежные горы,
Необъятный тундры простор.
Край олений, горячие воды,
У кочевков любимый костер...

«Я — дочь рыбака, охотника-
зверобоя, береговая корячка. Очень
люблю море, как и вся наша семья.
Красивые берега, острова, легендар-
ные места. Мы любим полные при-
ливы моря, прибой морской, с его
таинственной красотой, чистыми
морскими гальками, звенящими, слов-
но поющие звуки. С малых лет, с колы-
бели, готовили нас переносить мор-
ские зыби, штормы. Море — это наш
дом, наш очаг, наш кормилец.

Как же не любить тебя, родная,
Родина ты снежная моя.
В детстве с метелью напевая,
С бубном ты баюкала меня...

Под метель усыпляли, но и учили
рано встречать малиновые рассветы.
А весною вся Манилка, все берега слов-
но одевались в ромашковые камлейки.
Берега, окаймленные ромашками, над
ними — кедрач с шишками. Мой родной
край оживает прекрасными полевыми
цветами.

Если я пишу в стихах о своих род-
ных — это я воспеваю свой край, непо-
вторимый, любимый. Пою о том, чему
меня учили:

Охотник единственную дочку
Любому учил ремеслу.
С приливом в осеннюю ночь
Направить по волнам весло.
Учил узнавать он погоду,
По уткам из лука стрелять.
В любую метель-непогоду
Упряжкой в пути управлять.
Бесшумной походкой за нерпой
Украдкой дойти до неё.
И рыбу черпушкою черпать
Не стоило сил для неё.
И мать научила любимицу
Красиво узоры плести.
Из ягоды, шишек, кореньев
Сготовить обед — её не учи.
Всё спорилось быстро, красиво
В смуглянки подвижных руках,
А парни глядели ревниво
И нежность светилась в глазах.
Природа её наделила душевной красотой.
А мать её часто твердила:
«Чиста будь своей добротой».
Как рано она поднималась
У моря рассветы встречать,
Волною она умывалась
И чайкам рукою махать...

Береговые коряки запасались на
долгую зиму жиром, шкурами, нерпи-
чьим мясом, ремнями. Как не воспеть
о них в моей поэме «Легенда о любви».

Сегодня весь берег парадный,
Сегодня наш «Праздник кита»,
А парень в красивом наряде,
Она в хороводе мила.
Сегодня наш гость океана
Дорогу, почтение ему.



Зоя Ивановна Ахайпина на рабочем месте

Предела нет пляскам, камляньям,
Все дары природы тому...
Под звездами синего неба
Видны сотни плясок огней.
Неситесь, неситесь за горы,
Спешите на праздник скорей!

А потом тишина, я одна в юрте,
отец на поисках морзверя. В тишине
со своими мечтами. Я – хозяйка очага.

Мне ли в тундре затеряться,
Я – Хозяйка здесь.
В куропатку превращаться?
Под кустом сидеть?
Не боюсь пурги и вьюги,
Я найду следы.
Разожгу костер я в юрте,
Не боюсь беды...
И в любую непогоду
Встречу я отца,
Угощу я непоседу.
Чай готов, уха.
Речка песенку слагает
Слушай-ка, чакок,

Лайка где-то звонко лает,
Посиди часок...».

В обыденной жизни Зоя Ивановна Ахайпина работала ветфельдшером. К работе относилась ответственно. Приветливая, немного ироничная, своим творчеством Зоя Ивановна рассказывала нам о лучших качествах своего народа. Все восхищались ею и любили эту замечательную, интеллигентную женщину.