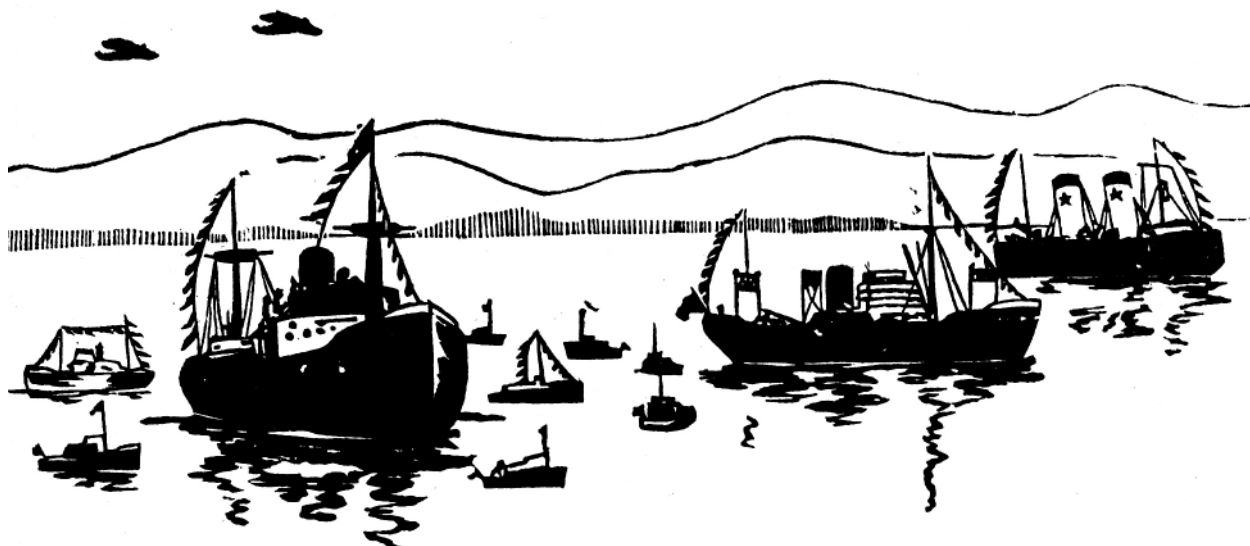


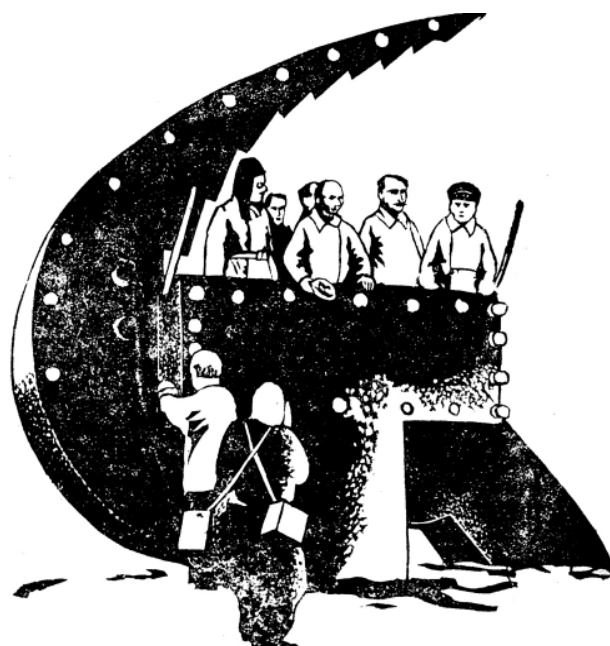
ПЕТРОПАВЛОВСК В ГРАВЮРАХ И РИСУНКАХ ХУДОЖНИКА ПОСПЕЛОВА

Газетный фонд, хранящийся в Камчатском краевом объединённом музее, содержит множество сведений о жизни города в разные периоды его истории. Одним из оригинальных источников о ней, на наш взгляд, являются гравюры на линолеуме и рисунки, выполненные в середине 1930-х гг. А. А. Поспеловым, художником главной на полуострове газеты «Камчатская правда».

Согласно справке по проверке партийных документов, составленной в 1935 г., любезно предоставленной нам начальником отдела публикаций и использования документов Государственного архива Камчатского края А. С. Сесицкой, Александр Артемьевич Поспелов родился в 1908 г., получил низшее образование. Билет члена ВКП(б) ему выдала парткомиссия Отдельной Краснознамённой Дальневосточной армии. На Камчатку он прибыл, судя по всему, осенью 1932 г. Во всяком случае, его первые работы, подписанные фамилией или логотипом «АП», появились в газете в праздничный день 7 ноября 1932 г. Рука художника затронула различные темы, например, такое эпохальное событие, как прибытие челюскинцев и спасавших их героев-лётчиков.



Встреча челюскинцев 29 мая 1934 г. «Камчатская правда», 31 мая 1934 г., № 123



На митинге на площади Свободы в честь прибытия челюскинцев.

На переднем плане мы видим пароход «Смоленск», празднично расцвеченный флагами, справа — краснознамённый ледокол «Красин». На площади Свободы состоялся торжественный митинг, на который собралось почти всё тогдашнее население города. Кстати, трибуна в виде серпа и молота — это не художественная фантазия, а довольно точное воспроизведение реального сооружения, использовавшегося в особенно торжественных случаях, вроде празднования очередной годовщины Октябрьской революции 1917 г. Белые же кружочки по его периметру — электрические лампочки, одна из составляющих праздничной иллюминации Петропавловска того времени.

Поспелову доверяли изображать лики пролетарских вождей: уже ушедших Маркса, Энгельса и Ленина и действующих: самого товарища Сталина, а также тех, кто поменьше, например, Кагановича или

местных руководителей. Некоторые его работы, в основном, «на злобу дня», схематичны (они часто заменяли ещё редко помещаемые в «Камчатской правде» фотографии на местные темы), другие, не привязанные к какому-то определённом событию, проработаны вполне тщательно. Многие из них отражают нелёгкий и плохо налаженный быт рядовых обывателей, показывают ход городского строительства.



В выходной денек веселый
Поднята бутылка эта.

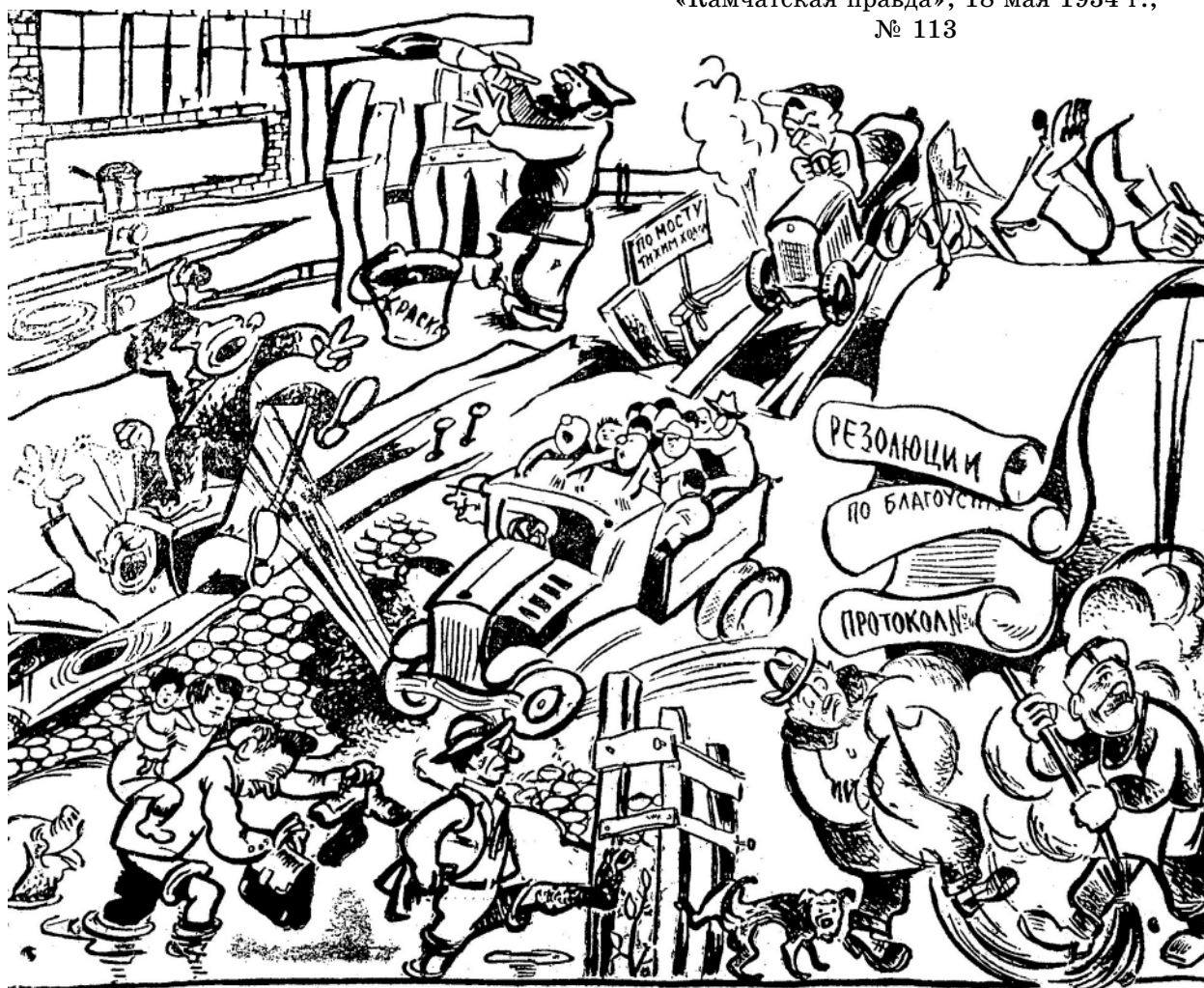
— За «культурный, трезвый»
И за здоровье гор-р-р-советов!

«Камчатская правда», 10 июня 1934 г.,
№ 132



НОВОЕ ГОРООБРАЗОВАНИЕ.

«Камчатская правда», 18 мая 1934 г.,
№ 113



Путешествия петропавловцев по улицам своего города.

«Камчатская правда», 6 августа 1934 г., № 180



Север и памятник Лаперузу.

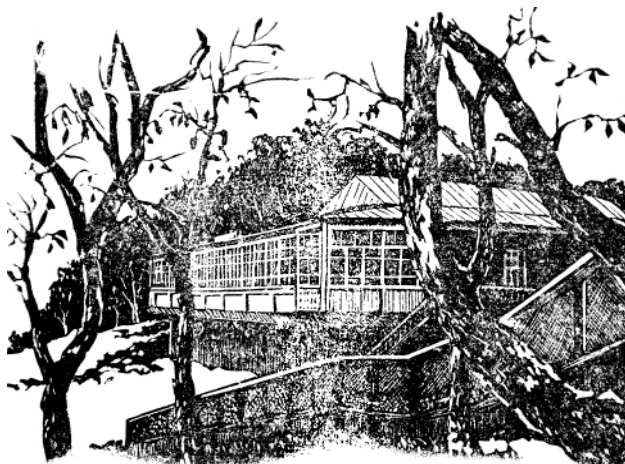
«Камчатская правда», 21 сентября 1935 г., № 218



Подготовка к постройке новых домов в Аюкпоселке.

Рис. худ. А. Поспелов.

«Камчатская правда», 14 мая 1935 г., № 109



Водная станция общества „Прибой“ в Петропавловске.

«Камчатская правда», 27 июня 1937 г., № 140



На постройке парня культуры и отдыха.

«Камчатская правда», 20 мая 1934 г., № 114



СТРОИТЕЛЬСТВО В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ.
Постройка нового дома на Партизанской улице.

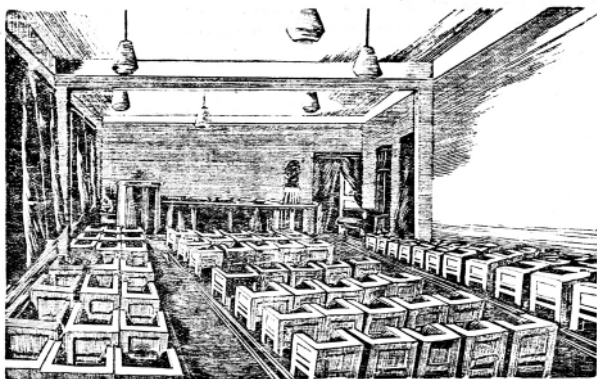
«Камчатская правда», 9 июня 1937 г., № 128



Любимая игрушка ребят городского детского сада — самодельный автомобиль.

«Камчатская правда», 16 ноября 1935 г., № 264

Гравюра на дереве А. Поспелова.



Зал заседаний в областном Доме партийного просвещения им. С. М. Кирова в гор. Петропавловске.

«Камчатская правда», 24 марта 1935 г., № 69



Заносы в Петропавловске.

«Камчатская правда», февраль 1935 г.

Рис. А. Пospelова.



В Петропавловске выпал снег...

Гравюра на дереве А. Пospelова.



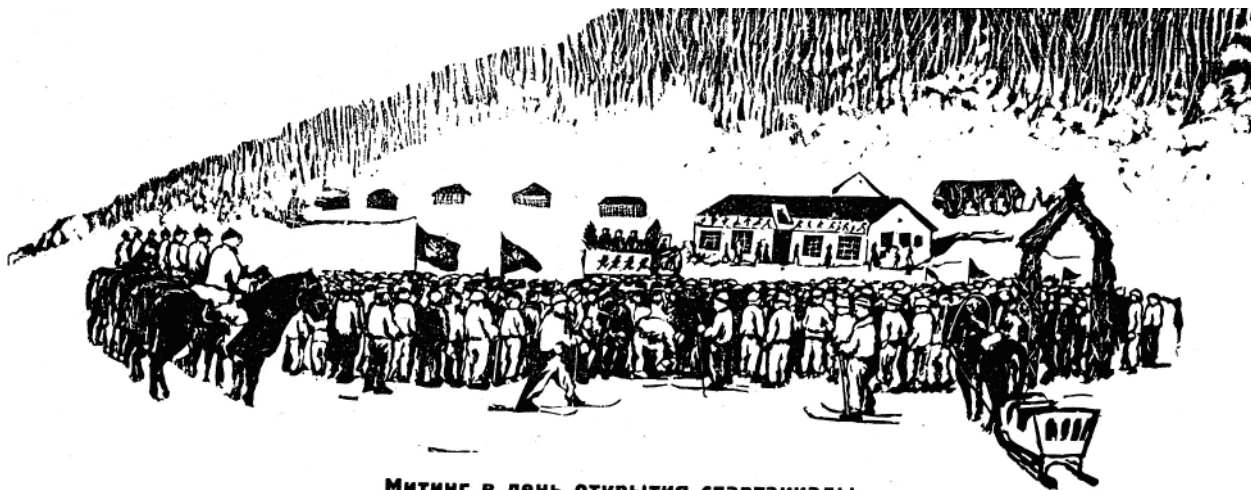
В порту.

«Камчатская правда», 18 ноября 1935 г., № 266 «Камчатская правда», 25 января 1935 г., № 24



Ярмарка в Петропавловске

«Камчатская правда», 6 января 1937 г., № 5



Митинг в день открытия спартанады

«Камчатская правда», 12 марта 1935 г., № 59

В заключение остановимся на двух изображениях. Зал заседаний в Доме партпроса имени С. М. Кирова ныне — один из экспозиционных залов нашего музея. А спартакиада «имени товарища Дерибаса» началась 11 марта 1935 г. и была так названа в честь «лучшего динамовца края», секретаря Хабаровского крайкома партии (в то время Камчатская область входила в состав Хабаровского края).

Вскоре к Пospelову присоединились художники Лещинская и Малахова. После августа 1937 г. работы А. А. Пospelова нам не встречались, и о его дальнейшей судьбе мы пока ничего не знаем...