

394
1121
r

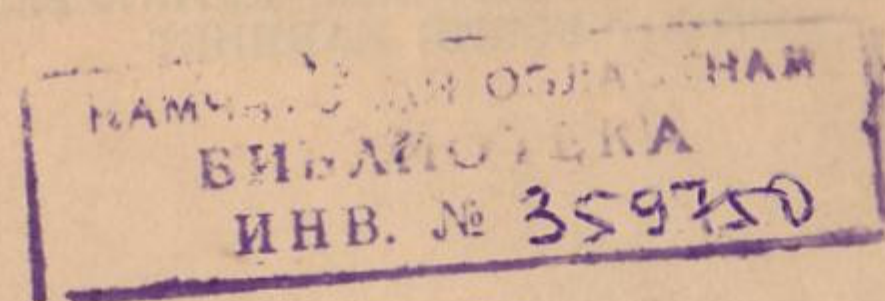
ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

Владимир Малюкович

ЛЕНАТЫ СЧАСТЬЯ

(Корякские праздники)

Камчатское отделение
Дальневосточного книжного издательства
Петропавловск-Камчатский
1974



В предлагаемой брошюре нет готовых сценариев для проведения вечеров и праздников в сельском клубе или Доме культуры: здесь дается исторический материал, описаны национальные традиции, обряды и праздники корякского народа.

Публикация этого материала преследует цель, что работники культуры творчески его используют, обогатят современными формами культурно-просветительской работы и создадут на его основе новые советские праздники и обряды, сохранив национальный колорит и традиции корякского народа. Корякские народные праздники с их разнообразными обрядами и обычаями, с успехом могут быть поставлены на сельской сцене. Большинство моментов, которые раньше носили магический, ритуальный характер, сейчас утратились, а некоторые, оставшиеся, изменили свое содержание, сохранив только форму.

При постановке праздников на любительской и профессиональной сцене желательно сохранить некоторые праздничные обряды, которые интересно смотреть, украшают, разнообразят постановку.

С другой стороны, некоторые из них, будучи пережиточными, характеризуют отрицательных персонажей и являются для коряков, жителей колхозного села, родившихся и воспитанных при Советской власти, хорошим сравнением советской действительности с тяжелым историческим прошлым корякской народности.

© Камчатское отделение Дальневосточного книжного издательства. 1973 г.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Корякских народных праздников около тридцати. Все они берут свое начало из глубокой древности. Некоторые из них генетически связаны с праздниками соседних народностей — чукчей (кильвэй), ительменов (хололо), эвенков (праздник медведя), с древнейшими праздниками палеоазиатов и индейцев (праздник возвращения Солнца).

В корякских праздниках, которые по существу являются промысловыми, отразились экономические уклады собирателей: оленеводов, рыбаков, охотников на тундрового и морского зверя. В праздниках отразились и первобытные верования коряков: фетишизм, тотемизм, анимизм и шаманизм.

Почти на всех праздниках присутствовало жертвоприношение домашних животных (собака, олень), «кормление» деревянных божков: гичгиев, тэлекамаков, калаков, посредством употребления мухомора на праздниках «связывались» с «духами предков».

Царское правительство пыталось запретить корякские народные праздники. Это привело к тому, что праздники проводились подпольно, ритуальные обряды скрывались, что тормозило их развитие.

Только установление Советской власти на Камчатке, образование Корякского национального округа на принципах ленинской национальной политики, образование колхозов и совхозов привело к созданию новой экономической базы. Полная зависимость коряков от природных условий исчезла, а с ней были подорваны и корни первобытной религии.

Праздники стали интенсивно очищаться от культовой обрядности. Большую роль в этом сыграла работа партийных и советских организаций, учреждений культуры.

На корякские народные праздники особенно благотворно влияют советские и интернациональные традиции.

В свою очередь из корякских народных праздников берут истоки ансамбли художественной самодеятельности «Мэнго», «Энэр», «Каюю», «Айгена». Народные корякские танцы и мелодии плодотворно используются, обогащаются новым социалистическим содержанием, сохраняя национальную форму.

Прекрасным примером тому может служить корякский ансамбль «Мэнго», ставший профессиональным. Ансамбль, лауреат X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине, известен в стране и за рубежом. Корякские артисты побывали со своей программой в Монголии, во Франции, в ГДР. Большой заслугой артистов «Мэнго» и его руководителя Александра Гиля является то, что ансамбль не порывает с корякскими народными традициями, бережно сохраняет и развивает то, что веками хранилось законсервированным в древних праздниках коряков.

Благодаря всем вышеперечисленным причинам корякские народные праздники в общем очистились от пережиточных явлений.

В связи с дальнейшим подъемом экономики Камчатской области, Корякского национального округа, с развитием корякских народных праздников, в современном корякском селе продолжается становление новой социалистической обрядности. Так, например, в колхозе «Ударник» чествовали одного из старейших ветеранов труда, бывшего секретаря Укинской комсомольской организации, коряка А. А. Ласточкина, а также бригадира полеводческой бригады (полеводство — новая для коряков отрасль сельского хозяйства) корячку Е. П. Уварову.

В с. Карага проводится торжественный обряд возложения цветов и венков на могилу видного деятеля партизанской борьбы на Камчатке во время гражданской войны, врача А. С. Лукашевского.

В округе в праздничной обстановке подводятся итоги социалистического соревнования между оленеводческими звеньями. Часто в честь этих событий открываются ярмарки.

В возложении венков с надписями и цветов к памятни-

кам, по форме отдаленно напоминающее возложение традиционных ягод и букетов на место кремаций, сейчас понимается совершенно иначе — как знак уважения к памяти человека.

Чествованию ветеранов, награждению оленеводов и рыбаков за успехи в труде грамотами и ценными подарками жители села придают большое значение. Это особенно важно по отношению к молодым колхозникам: ведь раньше на молодого человека или девушку смотрели снисходительно, даже если они и были хорошими работниками. Так ломаются отрицательные традиции и побеждают прогрессивные. Новыми для коряков являются свадебный обряд, торжества по поводу рождения ребенка, празднование дня рождения.

Новые обряды коряков имеют большое атеистическое значение. Они разрушают остатки религиозных представлений, связанных со старым, первобытным пониманием мира.

Новая обрядность семейных и общественных торжеств порождает чувство коллективизма, способствует радостному, праздничному настроению, вызывает желание работать еще лучше, еще производительнее.

Изменилось и назначение артефактов старинных праздников коряков: театральной стала ритуальная маска уля'у; сувенирами — деревянные божки; бубен из шаманского предмета превратился в музыкальный инструмент; ленат, головная повязка, сопутствовавшая нередко мрачным ритуалам, стала атрибутом жизнерадостного, задорного танца, символом счастливой судьбы советской Корякии.

Все это — наглядные примеры дальнейшего социалистического развития корякских праздников.



ВОЗВРАЩЕНИЕ СОЛНЦА

У индейцев племени тлинкитов (а предки индейцев в глубокой древности пришли в Америку из Азии) есть праздник Возвращения Солнца. Удивительно, что он распространен также среди коряков и чукчей, проживающих на территории Камчатской области. О древности этого праздника свидетельствует целый ряд примеров. Центром праздника является акт наблюдения солнца. Праздник регламентировался заходом солнца, солнце должно было «увидеть» обилие пищи у коряков, а на следующий день — чистоту вокруг жилища и убедиться в правильной жизни северян (очеловечивание светила)...

Праздник назывался «тыткнлэктыткэн», на олюторском языке — «солнышко возвращается».

Сроки проведения: конец старого — начало нового года в один из самых коротких дней с 22 декабря примерно по 13 января.

Праздник Возвращения Солнца начинался с того, что олений табун подгоняли к селу и забивали несколько оленей для пастухов и гостей. Оленей прежде ловили чаутом, привязывали за шею и за заднюю часть, в недалеком прошлом убивали копьем, и обязательно у ян'ы или палатки оленеводов. На улице жгли костры, разделявали туши и целый день варили мясо в котле. Кости оленей складывали в одном месте, а потом сжигали в костре. Старались, чтобы к концу праздника не оставалось ничего: ни кусочка мяса, ни косточки. Чтобы новое Солнце увидело хорошую жизнь и чистоту, — рассказывают пенжинцы и олюторцы.

Праздник наиболее полно проводился в селах Подкагерном, Тымлате, Манилах — среди коряков-оленеводов.

Под звуки бубнов начинаются корякские танцы и песни.

После угощения проводятся, как говорят современные оленеводы, корякские олимпийские игры.

Соревнования открываются гонками на оленьих упряжках. Чаще всего они проводятся, когда праздник проходит в табуне. В селах дистанция обычно сокращается. Так, например, в с. Тымлат она составляла однажды около 7 километров (от магазина до старой фермы). Тогда в гонках участвовало 20 человек. Гонщики часто на нарту сажали своих детей и жен (по словам Евдокии Баранниковой), т. е. праздник в селе имел более семейный характер.

В селах Хаилино, Таловке гонки иногда продолжают почти целый день (дистанция более 50 километров), упряжкой всегда управляет оленеvod. Он побеждает в том случае, если лучше других обучит своих оленей. Если же олени приходят к финишу очень усталыми, то первое место не присуждается. Раньше соревновались на личных оленях, теперь же — на совхозных. Соревнование проходит между звеньями. Этот факт свидетельствует о том, что праздник становится более общественным.

Бег с палкой — второй вид соревнований. Пастухам не привыкать ходить по тундре, а раньше старики заставляли всех юношей стойбища бегать целый день по тундре, «набираться выносливости», т. к. основной работой пастуха было искать пропавших оленей.

Дистанция составляет до 10 км и более. В одной из бригад оленесовхоза «Таловский» дистанция бега составила однажды 50 километров (25+25).

Сбросив кухлянки, выходят мужчины, обнаженные до пояса. Вокруг них сразу же смыкается кольцо зрителей. Начинается корякская борьба. Крики зрителей, смех подбадривают борцов. Перед захватом противника в стойке борцы движутся по кругу, и их передвижение (шаг, положение корпуса, взмахи руками) несколько напоминают «танец орлов» в монгольской борьбе. Борьба идет с подножками, чем похожа на национальную борьбу в советских республиках Закавказья и Средней Азии. Но иногда схватка продолжается с легкими «подзатыльниками», чтобы измотать противника и, наконец, завершается броском на лопатки.

— Хватит, — говорит судья. — Выходите из круга!... Кто еще хочет бороться?..

В первую очередь в борьбе участвует тот, кто последним пришел к финишу в оленьих гонках. Чтобы не было обидно, он вызывает на «снежный ковер» пришедшего к финишу первым.

Во время состязаний проводятся некоторые народные игры. Вот одна из них: за оленью, а иногда медвежью, шкуру со всех сторон берутся до 20 парней, сильно ее натягивают. На шкуру ложится один из присутствующих. Его подбрасывают вверх. Он снова падает на шкуру, стараясь встать на ноги и удержать равновесие. Немногие могут это сделать — здесь нужна ловкость.

Эта игра, ее называют «корякский батут», сейчас является одним из оригинальных номеров ансамбля «Мэнго».

На праздниках оленеводы метают аркан-чаут. Цель — оленьи рога, привязанные на длинной бечевке к шесту, который один из пастухов вращает. Необходим многолетний навык, чтобы рога заарканить.

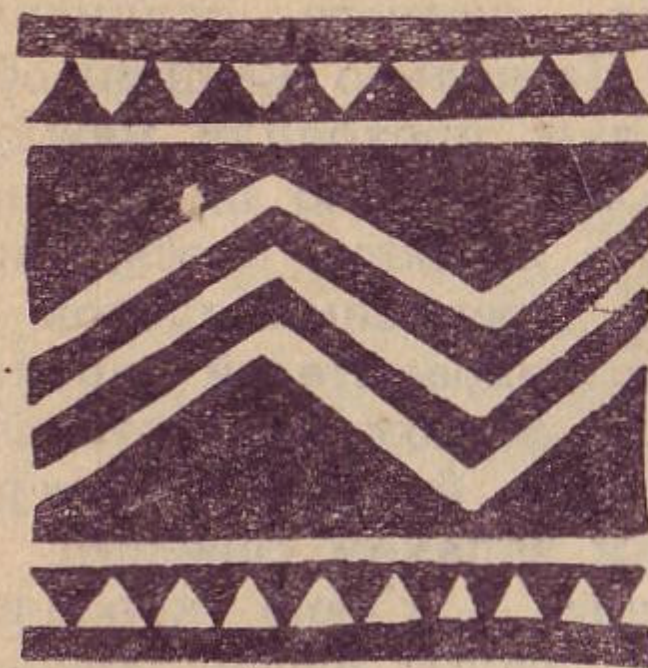
Игры продолжаются до тех пор, пока солнце не сядет. Часто перед окончанием игр из охотничьих ружей стреляли вверх, в сторону солнца.

Центральным моментом праздника Возвращения Солнца является лазание на обледенелый столб. Для этой цели в землю вкапывают столб или березовый хлыст высотой до 8—10 метров. На верхушке привязывают горбаса, корякскую шапку, сапоги, толкушу в котелке, мешочек с кедровыми шишками. Забраться на столб трудно, и удается это немногим. Забравшись на столб, смотрят в сторону солнца и восклицают:

— Тыткитыт! (коряки-олюторцы).

— Тийкитий! (оленные коряки-чавчувены), что означает солнце!





КИЛЬВЭЙ

Ежегодно весной, с конца марта по начало мая, в период отела, в табунах Корякского национального округа проводится праздник оленеводов кильвэй.

Сюда на оленьих упряжках из окрестных сел приезжают родственники пастухов, оленеводы из соседних табунов.

Праздник проводится весело, жизнерадостно. Здесь есть все моменты, характерные для корякского праздника: угощение, танцы, песни, спортивные состязания, выступления агиткультбригады, демонстрация кинофильмов...

— ...Раньше, во время праздника забивали оленя, одну часть брали себе, а другую перевязывали веревками, перпичьими ремнями и относили подальше от жилища. Перевязывали для того, чтобы бог (ан'ан'у) мог взяться за ремень и жертву унести себе, — рассказывает В. М. Уваров из с. Анапка.

За несколько дней до праздника хозяева табуна собирали оленьи рога. Собрав целый воз, как говорят пастухи, большую нарту (до 15—16 рогов), везут к жилищу — меховой палатке, или яян'е. Здесь рога раскладывались в линию вместе с ивовыми прутьями. Линия устремлялась с юга на север и располагалась в 1,5—2 метрах от жилища... К празднику готовили национальные блюда. Собранные за всю зиму кости с мозгом перед праздником дробили и варили в большом котле... В таком костном жиру обмакивали снежки, а также котлеты из вареного мяса. Костный мозг и жир употребляли для толкуши.

Перед угощением гостей брали большую деревянную

долбленную миску или подносообразную посуду — к'аман'у, клали туда мясо, разные угощения, немного толкуши. мозга, пучок, белого заячьего пуха. Несколько женщин обходили яан'у против часовой стрелки, проходили между ней и линией рогов, разбрасывая «жертвенную пищу» из деревянной посуды, и возвращались в жилище. Здесь, как говорят в корякских селах, кормили деревянных идолов — гичгиев, калаков — так называемых «охранителей табуна и людей», вымазывая им рот мозгом, жиром и толкушей.

Оставшуюся часть «жертвенной пищи» бросали в костер. Жилище наполнялось специфическим запахом горелого.

Восклицали: «Рождайтесь оленята — к'аюю хороши-ми!» И начинался пир. Не смолкая, гремит бубен: хозяйка и гости поют и танцуют. Поют старинные семейные песни-мелодии, каждый — свою. Танцуют традиционный корякский танец, который сейчас называют «норгали». Гости, жители сел, одеты в праздничные кухлянки, оленеводы, как правило, в промысловую одежду.

Спортивные игры ограничиваются гонками, а иногда корякской борьбой. К этому времени в тундре появляются проталины, что еще не мешает проведению гонок.

Гонки на оленях проводятся среди гостей и хозяев праздника. Гонки на собаках — среди гостей, береговых коряков.

Но соревнования проводятся не так широко, как на праздниках Возвращения Солнца. Это и понятно: идет отел, самый важный период в оленеводстве. Праздник редко когда длится более 1—2 дней.

Раньше молодежь корякского села играла в самодельный мяч из шкуры оленя в старинную игру «воронята». Сейчас молодежь на весеннем празднике оленеводов играет в волейбол, баскетбол, т. к. во многих селах построены спортивные залы.

В настоящее время праздник сохранился на севере Корякского национального округа — в Олюторском и Пенжинском районах. В ходе праздника строго соблюдается очередность пастухов в дежурстве, так как продолжается отел и необходимо следить за оленематками. Несмотря на напряженность работы в эти дни, в табунах на празднике демонстрируются кинофильмы. На вертолетах прибывают агиткультбригады, которые выступают с концертами, обычно вечером. С кратким словом к оленеводам обращается главный ветврач совхоза, выступает представитель районно-

го отдела культуры. Так, на празднике кильвэй весной 1972 года у оленеводов совхоза «Карагинский» выступили ветврач А. Яковенко, заведующий районным отделом культуры В. Коршун. Художественный руководитель агитбригады Карагинского района Николай Шмагин исполнил песни и стихи национальных поэтов Георгия Поротова и Владимира Коянто, заведующая клубом с. Тымлат Татьяна Бодрова исполнила песни на корякском, а Екатерина Чечулина — на русском языках. Концерт, на котором девушка-корячка пела на русском, а русская — на корякском, где исполнялись песни «Ленивый Авай», «Утки», любимые оленеводами, прошел исключительно хорошо..

В разных районах округа праздник кильвэй проводился в разное время.

У ачайваямских коряков — обычно весной, когда у оленей отпадали рога, когда проходил отел.

У оленеводов-пенжинцев — устраивался иногда и до отела: раньше это зависело от воли богатого хозяина-частника. В селах Вывенке и Анапке — весной, ближе к концу отела.

Сроки праздника — с конца марта (27—30 числа) до начала мая (1—2 числа). Он впитал в себя несколько других: праздники рогов, к'аюю, мг'ный, голов.

Современный кильвэй в сравнении со старым, о проведении которого рассказывают информаторы, утратил почти все пережиточные обряды.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Предисловие | 3 |
| Хололо | 7 |
| Возвращение Солнца | 15 |
| Весенний праздник спуска байдары | 19 |
| Кильвэй | 25 |
| Праздник бубна | 29 |
| Праздник очищения и новоселья | 37 |
| Другие праздники | 41 |
| Праздник кита | 45 |
| Корякские игры | 49 |

В. Н. Малюкович **ЛЕНАТЫ СЧАСТЬЯ**

Камчатское отделение
Дальневосточного книжного
издательства
Государственного комитета
Совета Министров РСФСР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли.
Петропавловск-Камчатский,
Ленинская, 52.

Редактор **В. Овчинников**
Художник **В. Зорин**
Технический
редактор **А. Шмакова**
Корректор **Л. Машихина**

ВИ12996. Сдано в набор 31/X-73г.

Подписано к печати 26/XII-73 г.

Формат 60×84¹/₁₆. Печ. л. 3,5.

Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 3,3.

Тираж 1 000 экз. Цена 11 коп.

Заказ № 8014.

Областная типография
управления издательств, полиграфии
и книжной торговли
Камчатского облисполкома,
Петропавловск-Камчатский,
Проспект 50-летия Октября, 28.