

ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛОТОВ

По происхождению Юрий Алотов (р. 1955) — метис. Его мать — из рода чавчуменов (оленных коряков) Алота Кавава. Отец — украинец. Получилось, по материнской линии он — наследник языческих традиций, а по отцовской должен быть правоверным христианином. Но как в реальной жизни соединить оба начала? Сам Алотов в своей сокровенной песне «Душа метиса» однажды признался: «Быть у тундры и у неба в услуженьи нелегко мне».

В какой-то момент победу одержало язычество. Об этом можно судить по поэтическому обращению Алотова к верховному божеству народов Камчатки: «Ворон, Ворон! Ты — мой предок! Коли так, верни мне веру в добродетель со слезою...»

Наверное, в этом свою роль сыграло то обстоятельство, что Алотова в трехлетнем возрасте увезли к оленеводам, кочевавшим по реке Воямполка, и в окружении которых он прожил три с лишним десятилетия.

Воямполка оказалась окутана многочисленными тайнами. Первая тайна была заключена уже в названии. На русский язык деревня чавчуменов и одноименная река переводились как «Река Усопших». Многие годы Алотов пытался выяснить, откуда взялось столь странное название, кто в его краю «усоп». От стариков он услышал легенду о столкновении еще в XVII веке казаков Владимира Атласова с местными жителями. Однажды чавчумены, обиженные за непомерный ясак, устроили близ реки на склоне крутой сопки засаду против обидчиков. Схватка окончилась для казаков смертельным исходом.

Но эта легенда никак не вязалась с представлениями Алотова о своих земляках. Он всегда видел чавчуменов другими — доброжелательными и миролюбивыми. Ему трудно было вообразить их коварство. И поэт рискнул предложить свою версию, написав песню-легенду «Жертва вождя».

В Воямполке Алотов впервые услышал и про легендарного шамана Этлоя, расстрелянного в окрестностях деревни на рубеже двадцатых — тридцатых годов. Воспоминания стариков подсказали ему замысел поэтической трилогии «Родовой камень». К сожалению, никаких биографических материалов об Этлое в архивах поэту обнаружить не удалось. Многого ему пришлось домысливать самому. Может, поэтому некоторые критики воспринимают трилогию Алотова как поэтический миф.

Сам поэт живет сейчас мечтой издать свою пьесу в стихах и песнях «Славяне» (куда же деться от частички украинской крови, текущей в его жилах).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. А. АЛОТОВА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Слеги чавчувена: Муз.-поэтический сборник / Сост. Н.Беккерова; Предисловия Е.Коптева, А.Власова, А.Долгова. — Петропавловск-Камчатский, 1990. — 54 с.: Нот. — 200 экз.

Жертва вождя: Стихи / Предисл. А.Белашова. — Петропавловск-Камчатский: Ред.-издат. отдел Камчатской областной типографии, 1994. — 96 с. — 5 000 экз.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Утро: Стихи // Корякский коммунист. — 1988. — 9 августа.

Пурга: Из «Командорских песен» // Корякский коммунист. — 1988. — 31 декабря.

Песня каюра; Дедова правда; Ход лосося; В начале было слово; Молитва перед сущим: Стихи // Корякский коммунист. — 1989. — 30 декабря.

Самоваяние: Стихи // Знамя Ленина. — Тигиль, 1990. — 1 января.

У вершин истин: Стихи // Народовластие. — Палана, 1990. — 22 февраля.

Сон про белого оленя: Стихи // Знамя Ленина. — Тигиль, 1990. — 9 июня.

Монолог гостя в юрте: Стихи // Знамя Ленина. — 1990. — 21 июля.

Жертва Вождя: Песня-легенда // Камчатка. — Петропавловск-Камчатский, 1990. — С. 107 — 114.

Утро аборигена: Стихи // Знамя Ленина. — 1991. — 5 июня.

Пьяная деревня: Стихи // Знамя Ленина. — 1991. — 18 сентября.

Песня каюра; Двое у телевизора: Стихи // Знамя Ленина. — 1991. — 6 ноября.

Опаленная мышь: Стихи // Панорама. — Тигиль, 1992. — 19 февраля.

Дума: Стихи // Голос. — Петропавловск-Камчатский, 1992. — № 21—22. — С. 4.

Дедова правда: Стихи // Панорама. — 1992. — 1 мая.

Застолье любимых поэтов; Самоиронии: Стихи // Народовластие. — 1992. — 9 мая.

Преображение: Стихи // Панорама. — Тигиль, 1992. — 18 июля.

Рассказ о себе; Дума метиса: Стихотворение // Литературная Россия. — 1994. — 23 сентября.

Душа метиса; Последняя песня шамана; Посвящение предкам: Стихи // Слово народов Севера. — 1994. — № 2. — С. 23.

Посвящение предкам; Обида: Стихи // Абориген Камчатки. — 1995. — № 1.

Родовая ветка; Песнь о Кууйкиннюку; Сон про белого оленя: Стихи;

Великий Ворон: Рассказ / Предисл. В.Огрызко // Литературная Россия. — 1996. — 19 января.

Дума метиса; Последняя песня шамана; Посвящение предкам; Бесконечность; Закон равновесия; Зимний пейзаж: Стихи // Современная литература народов Севера и Дальнего Востока. — Ч. 2. — М., 1996. — С. 37—34.

Родовой камень: Стихи // Мир Севера. — 1997. — № 1. — С. 45.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. А. АЛОТОВА

Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества

Власов А. Найти самоценное слово // Знамя Ленина. — Тигиль, 1990. — 13 октября.

Власов А. Его голос слышат и камни // Алотов Ю. Слеги чавчувена. — Петропавловск-Камчатский, 1990. — С. 5—7.

Долгов А. Правда Юрия Алотова // Алотов Ю. Слеги чавчувена. — Петропавловск-Камчатский, 1990. — С. 7—9.

Ильина А. О Юрии Алотове снят фильм // Панорама. — Тигиль, 1992. — 5 февраля.

Петров А. Чья-то боль // Голос. — Петропавловск-Камчатский, 1992. — № 21—22. — С. 4.

Белашов А. Жива душа корякского автора // Алотов Ю. Жертва вождя. — Петропавловск-Камчатский, 1994. — С. 5—8.

Огрызко В. Душа метиса // Литературная Россия. — 1996. — 19 января.