

В. Кравченко: «Учитель считает меня лучшим учеником. Приятно»

В это трудно поверить, но Валерию Кравченко на этой неделе исполняется 65 лет.

Я ГОРЖУСЬ тем, что знаком с ним давно. «Виновницей» нашего знакомства стала газета «Камчатский комсомолец». Ее редакция была своеобразным клубом творческой молодежи. Здесь постоянно «тусовались» поэты, писатели, художники, музыканты. Валерий сначала принес сюда свои рассказы (их тут же напечатали). А затем пригласил на концерт...

Был «совенком», стал «Шопеном»

- ВАШ первый шаг к музыке. Что подвигло его сделать? Родители заставили, чай-то пример, сами почувствовали потребность само-выразиться?

- Музыка пришла в мою жизнь случайно. Представьте: в отдаленную воинскую часть переводят на службу полковника, у него – молодая жена, которая только что окончила Московскую консерваторию по классу профессора Я. Флиера. Что делать ей в глухи? Вот и пошла по квартирам: искать себе учеников. Постучалась и в нашу дверь... Сегодня моя первая учительница Этель Абрамовна Стратиевская живет в Москве на Арбате. И считает меня своим самым лучшим учеником. Приятно...

- Помните свое первое выступление перед публикой? Не с табуретки дома перед гостями, а со сцены.

- У меня в детстве был красивый голос. И потому я учился одновременно на двух отделениях музыкальной школы – по фортепиано и вокалу. Как ни странно, но первое публичное выступление

по Харьковскому телевидению было связано с пением. Я, ученик 3 класса, исполнил песенку Шумана «Совенок», за что мгновенно приобрел эту кличку среди одноклассников. Это мне не нравилось. Чуть позже я выступил там же как пианист, с ноктюрном Шопена. Все мгновенно позабыли «совенка» и стали обзывать меня «Шопеном», чему я был очень рад.

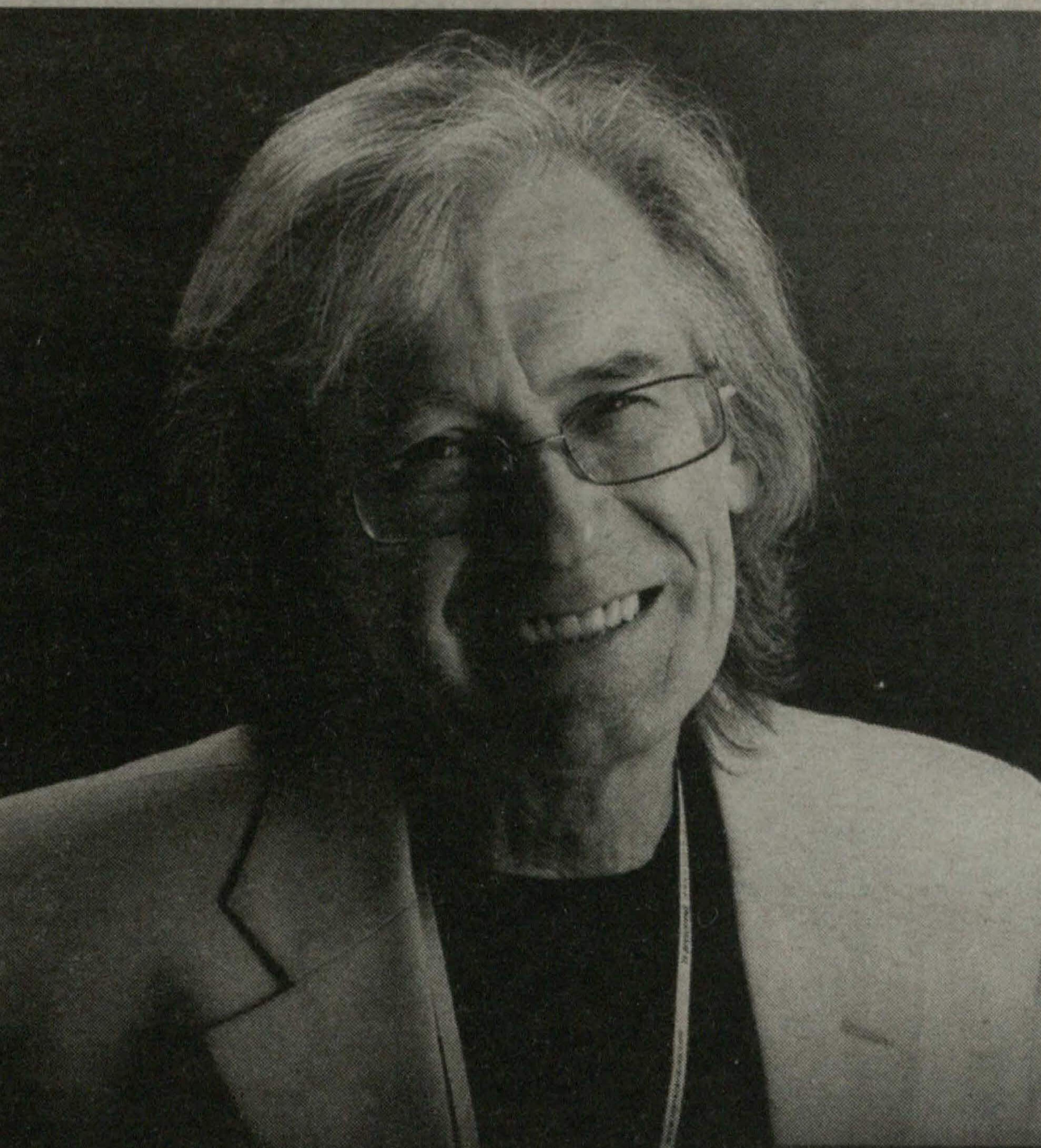
- На Камчатке оказались по распределению?

- Нет. Меня – единственного из выпускников – оставили работать в Харьковской консерватории. И я там два года отрудился. Но тяга к путешествиям, очерки писателя Василия Пескова о Камчат-

ке заставили резко изменить судьбу. Осенью 1968 года я стал преподавателем Камчатского музыкального училища.

- Ваша семья музыкальная (жена Анна – музыкант, директор детской музыкальной школы № 5, сын Дмитрий – звукорежиссер – Авт.). Соседи претензий не имеют?

- Хотя семья и музыкальная, но дома мы почти не играем. Сосед сверху органически не переносит звуков фортепиано, и если они вдруг возникают – бросает гири на пол. Был случай: люстра с потолка упала...



Прежде всего – музыкант

- ВАШ сын тоже связал свою жизнь с музыкой, но опосредованно. Роль компьютера в деятельности композитора, музыканта – это хорошо?

- Это великолепно! Не каждому дано достойно играть на живых инструментах, не везде найдешь оркестр, который исполнит твою музыку. К тому же компьютер дает иные возможности, о которых музыканты-классики и не мечтали. Мой сын блестяще владеет ком-

СПРАВКА

ВАЛЕРИЙ Кравченко – заслуженный артист РФ, лауреат многих премий, дипломант многих творческих конкурсов, писатель, фотохудожник, автор целого ряда книг и альбомов о Камчатке и ее людях. Портрет В. Кравченко занесен в галерею «Скрижали Камчатки».

пьютерными технологиями. Я у него учусь. Мы вместе создаем видеоролики о культуре Камчатки. Компьютер стал еще одним моим серьезным увлечением.

- Мы живем в сложное время. Как, по-вашему, музыка какого из композиторов прошлого наиболееозвучна началу XXI века в России?

- Сложная судьба Россииозвучна композиторам, в музыке которых трагизм сочетается с невероятной любовью к Родине. А это – Чайковский, Шостакович, Шнитке...

- Последний, традиционный для юбилейного интервью, вопрос. Над чем сегодня работаете?

- Планов, как всегда, немало. Среди наиболее объемных – книга об истории музыкального училища (ему в 2010 году исполнится 50 лет), новая книга о «Мэнго» (первая, как вы помните, вышла в 1995 году). Мечтаю написать еще 50 очерков о культуре Камчатки, которые в отдаленном будущем могли бы составить продолжение: «След Ветра – 2». Ну и, конечно, медленно, но упрямо продолжается работа над созданием энциклопедии «Культура Камчатки». В нее войдут около 1700 имен, которые оставили свой благодатный след на нашей северной земле за последние три столетия. Надеюсь, что Энциклопедия увидит свет года через четыре.

- Уважаемый юбиляр, а про музыку не забыли?

- Конечно же, я прежде всего – музыкант. Поэтому педагогическая работа в училище, творческие поездки по Камчатке, концерты, гастроли и конкурсы с капеллой, где я являюсь концертмейстером, – все это, надеюсь, продолжится и будет так же любимо, как и сейчас.

Беседовал
Александр МАРЕНИН