

**Е. В. Гропянов**

**ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «НОВАЯ КНИГА»: 10 ЛЕТ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Знать свое отечество во всех его пределах, знать изобилие и недостатки каждого места, знать промыслы граждан и подвластных народов, знать обычаи их, веру, содержание и в чем состоит богатство**



их, также места, в каких они живут, с кем пограничны, что у них произрастает земля и воды и какими местами к ним путь лежит, всякому, уповаю, бесполезно...» (1). Таким словами начинается неопубликованное предисловие к «Описанию земли Камчатки» великого русского ученого Степана Петровича Крашенинникова. Я оттолкнулся от этих знаменитых слов, чтобы подтвердить то, о чем я буду говорить, а именно: о 10-летней издательской деятельности Холдинговой компании «Новая книга». Ибо слова Крашенинникова полностью подтверждают направленность книгоиздания «Новой книги».

Но сначала немного новейшей истории, которую, как ни странно, знают гораздо хуже, чем времена древних римлян и греков. В конце 1980-х гг. на книжном рынке возник вакуум – резкое увеличение дачных участков потребовало для новых дачников, людей во многом неопытных, литературы по дачному хозяйству. Но такой литературы в достаточном количестве просто не было. И тогда директор «Камчаткниги» Станислав Петрович Кожан взялся за подготовку и составление книг по сельскому хозяйству и лекарственным травам. Книги стали выходить, их хорошо раскупали, некоторые книги привлекли внимание Москвы, они там печатались и продавались. Тиражи книг были от 30 до 50 и 100 тысяч экземпляров.

В начале 1966 г. финансовой группе «Форт-Россо» приглянулась «Камчаткнига», вернее, не сама «Камчаткнига», а ее новое здание на улице Лукашевского, 19. Уже тогда началась погоня за местом на «красной линии», которая в нынешнее время превратилась в битву за лишний кусок земли, который дает большую прибыль. Были скуплены по завышенным ценам крупные пакеты акций у работников «Камчаткниги». Завладев контрольным пакетом акций, новые акционеры сместили директора Кожана, разогнали большой коллектив, в первую очередь уволили тех, кто продал новым хозяевам акции («Предавший раз предаст и нас», – говорили они.) Так закончилась эпоха «Камчаткниги».

1996 г. стал началом деятельности совершенно другой книжной структуры, которую стал создавать уже индивидуальный предприниматель Кожан. В отличие от многих нынешних известных предпринимателей, он начал свое дело с нуля, без материальной базы, в свое дело он вложил свои деньги. В двух комнатках на складе бумаги на проспекте Карла Маркса он открыл магазинчик, который скоро стал известен не только в микрорайоне, но и городе. С тех пор минуло 10 лет. Об этом 10-летию надо говорить особо и подробно, такое 10-летие вполне может стать учебным пособием как начать, развить и продолжить свое дело. Мы же расскажем об издательской работе «Новой книги». В 1995-м году закончило существование крупнейшее издательство – Дальневосточное книжное. С. П. Кожан предложил работникам Камчатского отделения Дальиздата перейти к нему в «Камчаткнигу» и продолжить работу у него. Так возник Редакционно-издательский центр, ставший продолжателем традиций Дальиздата. Был составлен интересный перспективный план работы на пять лет, стали выходить первые книги Редакционно-издательского центра, уже там была заложена идея серийного издания книг под маркой «Камчаткниги». События мая 1996 г., казалось бы, поставили точку на книгоиздательстве. Надо сказать, что замешательство длилось недолго. И уже с конца 1996 г. Станислав Петрович возвращается к планам, казалось, утерянного Редакционно-издательского центра. Можно сказать, что с рождением «Новой книги» родилась Библиотека «Новой книги» с разнообразными сериями. Самой ходовой и самой многотиражной стала основанная в 2001 г. серия «Для садоводов и огородников Камчатки» (тиражи от 3 до 5 тысяч экземпляров позволяют себе только столичные издательства):

Аронская Л. А. Язык растений: Как по внешнему виду растений определять их потребности в воде, свете, воздухе, тепле и питании.

Кириллова В. С. Картофель на Камчатке. Как получить хороший урожай?

Кириллова В. С. Все о капусте. Как вырастить ее на Камчатке.



Пестрякова Л. М. Плодовые и ягодные культуры на Камчатке. Как их вырастить?

Таранова Л. Г. Целебные травы на грядках Камчатки и подоконниках заставят болезнь отойти, а старость – подождать.

Таранова Л. Г. Лук, чеснок и другие пряные растения на грядках Камчатки, балконах и подоконниках.

Однако первой была основанная в 1995 г. серия «Города и районы Камчатки».

Пасенюк Л. Тихое чудо в океане – Командоры.

Баташов Л. Елизово.

Дьяков А. Петропавловск-Камчатский.

В середине 2006 г. появится альбом: Козьмин М. Большерецкая земля. Готовится альбом Кравченко В. Эссо – Камчатская Швейцария.

Для художественной литературы в 2001 г. была придумана Большая серия Библиотеки «Новой книги», в которой вышли:

Гропянов Е. Ступай и исполни: Повесть о Витусе Беринге. Рассказы. Современники.

Поротов Г. Сочинения: В двух томах.

Смышляев А. Время красной рыбы: Повесть. Рассказы.

Смышляев А. Навсегда уйду к медведям: Повесть. Рассказы.

Коренев Р. Дик возвращается в стаю: Повесть. Рассказы.

Пустовит В. Солнце изнутри: Проза. Поэзия.

Завражный Ю. Забыть адмирала!: Историческое расследование.

Готовятся к печати книги: Коянто В. Верхние люди подождут: Повести; Пасенюк Л. Избранные произведения (К 80-летию писателя).

«Животный мир Камчатки», серия основана в 2004 г.

Нечаев А. Камчатка – полуостров медведей.

Малиновский Э. Птицы Камчатки.

Сметанин А. Пресноводные и морские животные Камчатки.

«Культурное наследие», серия основана в 2004 г.

Витер И., Новик Ю. Мода от природы: Национальная одежда коренных народов Камчатки (вторая половина XX века).

Говоров В. Живопись. Графика.

Тришкин В. Цвет рябиночки Камчатской: Живопись.

В работе альбом: Казарян С. Живопись. Скульптура.

«Камчатские биографии», серия основана в 2002 г.

Платонова И. Уроки и перемены.

Пигарева Н. Камчатские житейские истории.

Гропянов Е. Писатели Камчатки: Союз писателей России.

Пирагис А. От нагана до компьютера: История камчатской милиции.

Через несколько месяцев появится история банковского дела на Камчатке: Смышляев А. Ясак и деньги.

Отдельные поэтические сборники:

Говоров В. Камчатка – восьмое чудо света.



Лихно В. У предела земли: Избранное.

Лихно В. Календарь: Камчатская пейзажная лирика.

«Справочная литература», серия основана в 2002 г.

Государственные символы Камчатской области: Герб. Флаг. Гимн.

Исаков А., Исакова В. Физические величины.

Исаков А. Пионеры цивилизации: Очерки по истории естествознания, техники и технологий.

Белашов А. Камчатское православие: 300-летний путь (1705–2005).

Перменко Ю. Все четыре колеса: Книга для водителей.

Афанасьев С. Боли. Болезни. Больницы.

Энциклопедия камчатского бизнеса.

«Учебная и научная литература», серия основана в 1999 г.

Литература родного края: Хрестоматия для школ Камчатской области, 5–9 классы (авторы-составители Гропянова А. и Гропянов Е.).

Богданов В. и др. Водные биологические ресурсы Камчатки.

Мониторинг рыболовства.

Федотов В. А. – исследования по вулканологии в 2-х томах.

«Домоводство», серия основана в 1996 г.

Дары природы Камчатки: Составитель С. П. Кожан.

Космынина О. Кухня «Рыбака Камчатки».

Афанасьев С. Книга о здоровой камчатской пище.

Классические подарочные альбомы выпускаются с 1999 г.

Нечаев А. Чудеса земли Камчатки (Три издания по пять тысяч экземпляров, самое ходовое издание).

Нечаев А. Камчатка горячая земля у студеного моря.

Нечаев А. Долина гейзеров.

Дьяков А. Петропавловск-Камчатский: 250 лет.

Вайнштейн И. На берегах Авачи.

Вайнштейн И. Многоликая Камчатка.

В 2005 г. начато издание серии «Природные сокровища Камчатки». Вышел из печати первый альбом: Артюхин Ю. Командорские острова.

В этой же серии запланированы книги: Карпов Г. Узон – земля заповедная; Лазарев В. Камчатка; Коллектив авторов. Кроноцкий заповедник; Нечаев А. Долина гейзеров; Нечаев А. Юг Камчатки.

Для туристов «Новая книга» издает наборы открыток, календари настенные, перекидные, атласы Камчатки и Петропавловска-Камчатского (совместно с картографической службой Камчатки).

Данное сообщение – не отчет библиографа: в сообщении приведены не все книги, увидевшие свет с 1996 по первую половину 2006 г. Мы не имеем примеров ни на Дальнем Востоке, ни в Сибири, ни в столицах, когда частная компания, которая занимается книгопродажей, берет на себя ответственность перед настоящим и будущим своего края: поддерживать культуру на высоком



государственном уровне. Книги с маркой «Новая книга» не раз получали дипломы на ежегодных книжных ярмарках Владивостока, Санкт-Петербурга, Москвы. За просветительскую работу и благотворительную деятельность в области культуры и образования Станислав Петрович Кожан награжден Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, Русская православная церковь наградила его орденом Святого Иннокентия. Совместно с Камчатской организацией Союза писателей России он учредил и финансирует ежегодные премии: в области литературы, юношескую имени Н. В. Санеева, историко-краеведческую имени Б. П. Полевого. Он же финансирует ежегодные премии, учрежденные совместно с Фондом компенсации (в пользу народов Севера): краеведческую имени С. П. Крашенинникова и литературную имени Г. Г. Поротова. Десять напряженных лет в книгоиздании дают основание сказать, что Степан Петрович Крашенинников с уважением пожал бы руку гражданину России Станиславу Петровичу Кожану.